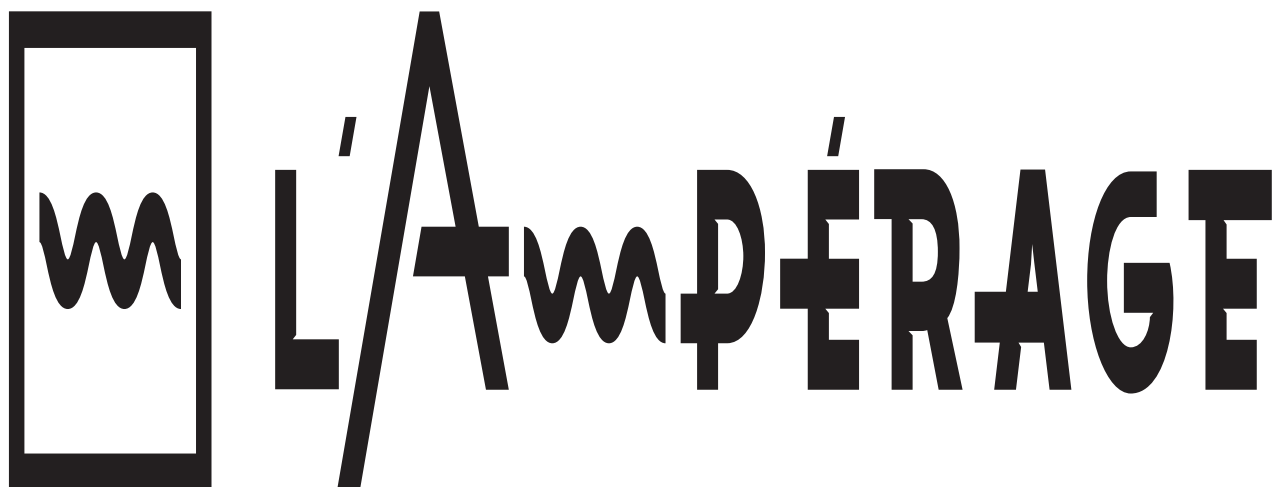




CONTACTS :

David Bonat (Programmation/Production) : TEL +33662054908

programmation@amperage.fr

Simon Rigaud (Régie technique / exploitation) : TEL +33681991253

regie-g@amperage.fr

Camille Cluzaz (Lumières) : Tel +33677524029

ATTENTION NOUS NE FOURNISSONS PAS DE BACKLINE. MERCI DE
VOUS ADRESSER AU PRODUCTEUR OU A UN PRESTATAIRE
LOCATION

Plateau

Cadre de scène

Ouverture 8m

Distance au fond de scène : 3 ou 4 m suivant artistique

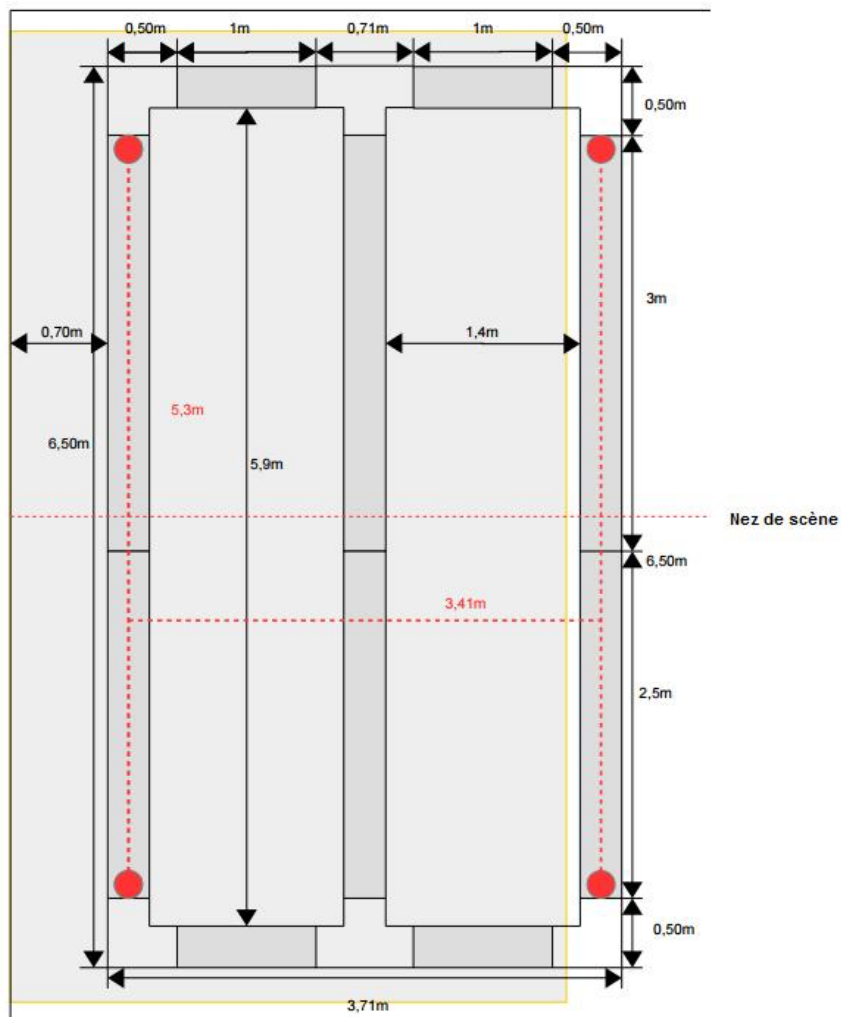
Hauteur 4.50 m

Équipement au cintre

Hauteur sous grill 4.20 m

Hauteur plafond 4.90m

Pont suspendu motorisé en structure carrée de 300 (non modifiable)



Équipement scénique

11 praticables homologués de 1x2 m et à une hauteur de 80 cm

Alimentation scène : 300A en tête

SON : P17 32A Tri + 3xPC 16A sur l'entourage de scène isolée par transformateur

LUM : 3xP17 32A Tri en passerelles isolées par transformateur

Régies techniques

Son

Placées en fond de salle à jardin avec liaison XLR, DMX, avec le local technique et le plateau. Distance du fond de scène 10m ,Éclairage de salle graduel en plusieurs zones.

Façade (L-Acoustics)

2 Arcs Wide en accroche au cadre de scène (**orientation fixe**)

2 Arcs Focus en accroche au cadre de scène (**orientation fixe**)

4 SB18i au sol □ Amplification LA4X, système délayé et égalisé.

Retours

6 enceintes retour amplifiées Yamaha DSR 112

6 enceintes retour amplifiées Yamaha DXR 2

Régie

1 console numérique Midas M32

1 console Venice Midas 16F 8 MONO + 4 STEREO + 4 AUX

1 stage box MIDAS DL32 32 Input, 16 Output sur le plateau

Parc Micros

2 SLXD 4 HF (2 capsule
sm58 / 2 capsule BETA58)

5 Shure SM 58

1 Shure Beta58

5 Shure SM 57

4 HF Shure PG58

1 Shure Beta 52A

1 Sennheiser MD 421

1 AKG D112

6 Sennheiser E604

2 Sennheiser E906

2 Sennheiser MD421-II

3 Shure SM81

1 Shure beta 91

10 DIBSS

Divers

12 grands pieds de micro à perchette; 8 petits pieds de micro à perchette 1 pied
de micro droit 1 casque audio MDR726 pro 1set.

DJ

1 mixette XONE 92 + 2 CDJ3000

Lumière

Jeu :

1 console GrandMA3 Commandwing

1 Console Smartfade 24/96 ETC

Gradateurs:

1x OXO MERAK 6x 2,5 kW □ 3x Gradateurs 6x16A PC FR 10/16A Khamsin

Projecteurs :

4x CHAUVET / Intimidator Spot 375ZX / Lyre LED

8x Starway Fullkolor

2x Eurolight STP 10 (Équivalent Sunstrip)

2x Sunstrip mk2

12x PAR 64 (1000W) DTS CP 60

11x PAR 56 (300W) DTS CP 62/64

6x PC C51 (500W) ADB

4x BLINDER (650w)

1x stroboscope BOTEX (1500W)

12 x Movo Beam Z100

2 x Thunder Wash (600w)

3x black gun avec diffuseur (400W)

Divers :

2 x Trépieds K&M H=1,8M

2 x Tubes rallonge LGN 1,2M

2 x Supports transversaux ASD

10 x Platines de sol

1 x Cameo Instant Hazer Machine à Brouillard

Vidéo : Vidéo projecteur OPTOMO ZW403 4300lm + support

Ecran :

1 écran sur barre Backdrop : 4m x 3m + 1 écran projection sur pied 4x4m
(uniquement en conférence)

Jauge :

280 personnes (payants et invités) en concert et maximum 25 personnes staff et artistes ^[L]_[SEP]

325 personnes (payants et invités) en soirée DJ/VJ, petite salle accessible au public et maximum ^[L]_[SEP]25 personnes staff et artistes. ^[L]_[SEP]

Sécurité incendie

- 1- Classement ERP : bâtiment **type L N S, 3^{ème} catégorie.**
- 2- Tout le bâtiment est **NON FUMEUR**
- 3- Tout **décor** devra être accompagné de son **certificat de classement au feu.M1**

L'utilisation du feu, sous toute forme que ce soit, nécessite une demande obligatoire auprès de la commission départementale de sécurité qui doit être saisie du dossier **2 mois** en amont du spectacle<sup>[L]
[SEP]</sup>-

Les dégagements de sécurité doivent être impérativement dégagés lors des représentations pour permettre l'utilisation des issues de secours. <sup>[L]
[SEP]</sup>